

# Español Real: Crítica Social, "Postureo" y Apariencias

Nivel C1 — Modismos para analizar la sociedad, la cultura digital y la superficialidad

**Foco Pedagógico:** Este bloque proporciona al alumno herramientas para debatir de forma crítica e irónica sobre la sociedad actual, las apariencias, el impacto de las redes sociales y las conductas vanidosas u oportunistas.

EXPRESIÓN	SIGNIFICADO / MATIZ PRAGMÁTICO	EJEMPLO EN CONTEXTO	REGISTRO	INTENSIDAD
<b>Vender humo</b>	Prometer falsos éxitos, proyectos sin base o habilidades inexistentes con gran retórica.	"Ese gurú financiero de las redes solo vende humo; no tiene ninguna empresa real".	Informal	SUAVE
<b>Ser un fantasma</b>	Persona presuntuosa que exagera sistemáticamente sus logros, posesiones o méritos.	"No le hagas caso cuando habla de sus contactos políticos, es un fantasma".	Muy informal	MEDIA
<b>Dar vergüenza ajena</b>	Sentir incomodidad, bochorno o apuro por el comportamiento ridículo o inadecuado de otra persona.	"Ver al candidato intentar bailar música urbana para ganar votos da una vergüenza ajena tremenda".	Universal coloquial	SUAVE
<b>Subirse al carro</b>	Aprovecharse de forma oportunista de una moda, tendencia o el éxito de un proyecto ajeno.	"Ahora que la inteligencia artificial da dinero, todas las empresas se suben al carro".	Informal	SUAVE
<b>Estar de capa caída</b>	Atravesar una racha de decadencia, pérdida de prestigio, salud, éxito o vitalidad económica.	"Esa zona comercial está de capa caída desde que abrieron el gran centro comercial de las afueras".	Universal coloquial	SUAVE
<b>Creerse el ombligo del mundo</b>	Ser extremadamente egocéntrico, asumiendo que todo gira en torno a uno mismo o sus intereses.	"No escucha los problemas de los demás, siempre se cree el ombligo del mundo".	Informal	MEDIA
<b>Vivir del cuento</b>	Vivir cómodamente sin trabajar o con el mínimo esfuerzo, aprovechándose de otros o de rentas pasadas.	"Lleva cinco años diciendo que escribe una gran novela, pero lo cierto es que vive del cuento".	Informal	MEDIA

EXPRESIÓN	SIGNIFICADO / MATIZ PRAGMÁTICO	EJEMPLO EN CONTEXTO	REGISTRO	INTENSIDAD
<b>Caer en el postureo</b>	Actuar de forma artificial con el único objetivo de aparentar un estilo de vida exitoso en público o redes.	"Viajan solo para sacarse fotos y publicarlas; han caído por completo en el postureo".	Muy informal / Moderno	<b>SUAVE</b>
<b>Ser un quiero y no puedo</b>	Persona o intento que busca aparentar un nivel socioeconómico o elegancia que realmente no posee.	"Ese restaurante de lujo low-cost me pareció un quiero y no puedo; mala comida y cubiertos de plástico".	Informal / Crítico	<b>MEDIA</b>
<b>Tirarse el pisto</b>	Presumir, darse importancia o atribuirse méritos de manera exagerada o directamente inventada.	"Se tiró el pisto diciendo que él había diseñado toda la campaña, pero solo ayudó a imprimir los folletos".	Muy informal	<b>MEDIA</b>
<b>Ser un rancio / una rancia</b>	Persona de ideas excesivamente anticuadas, aburrida, poco sociable o que muestra un carácter antipático.	"No quiso participar en la cena de bienvenida, es un rancio de cuidado".	Muy informal	<b>MEDIA</b>
<b>Hacer el paripé</b>	Fingir una actitud, un acuerdo o un sentimiento por pura conveniencia social o para salvar las apariencias.	"Sabemos que los dos socios se llevan fatal, pero hoy hacen el paripé ante las cámaras".	Informal	<b>SUAVE</b>

**Nota de uso:** Perfecto para debates orales sobre la autenticidad en el siglo XXI. Se sugiere pedir al alumno que describa perfiles de "influencers" ficticios usando este vocabulario.

